Утверждено Приказом №28 о/д от «11» января2023г.

Положение

о создании в МКОУ «Турагская СОШ» школьного театра

1. Общие положения
   1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом

«Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ, Уставом образовательной организации (далее Школа). В соответствии с перечнем поручений Президента от 25 августа 2021 года Пр-1808 ГС п.2 г-2 «По проведению на регулярной основе всероссийских театральных, спортивных и технологических конкурсов для обучающихся по основным общеобразовательным программам», во исполнение пункта 10 Перечня поручений Минпросвещения РФ по итогам Всероссийского совещания с руководителями органов исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющих государственное управление в сфере образования, по созданию театральных кружков в каждом общеобразовательном учреждении и в целях полноценного эстетического развития и воспитания учащихся, средствами театрального искусства, создания условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры.

* 1. Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра .
  2. Школьный театр может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики школы.
  3. Школьный театр возглавляет руководитель театра, назначенный руководителем образовательного учреждения.
  4. Руководитель театра подчиняется директору Школы и заместителю директора по воспитательной работе.
  5. Школьный театр участвует в реализации образовательной программы школы.
  6. Помещением школьного театра определен спортивный зал школы.
  7. Обучение и воспитание проходит на русском языке.

# Основные цели и задачи работы школьного театра.

* 1. Основная целевая установка школьного театра – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности младших школьников и подростков посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.
  2. Основные задачи школьного театра:
     1. Создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры.
     2. Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.
     3. Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого учащегося,

обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.

* + 1. Предоставить учащимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.
    2. Обеспечить прохождение учащимися различных видов учебной практики в рамках междисциплинарной интеграции.
    3. Предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи, концертмейстерской работы.
    4. Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.
    5. Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников.
    6. Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых детей и подростков в области театрального искусства.
    7. Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

# Организация деятельности школьной театральной студии

* 1. Деятельность школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ учащихся, а также педагогов как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездах.
  2. В периоды, свободные от занятий, репетиций и спектаклей школьного театра, в его помещении могут в установленном порядке проводиться другие мероприятия по распоряжению заместителя директора школы.
  3. К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение, художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно- массовых мероприятий).
  4. Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.
  5. Наполняемость группы составляет до 10 человек. Группа формируется на основе добровольного согласия учащихся.
  6. Объединения (группа) может быть одновозрастной или разновозрастной.
  7. Школьный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.
  8. Школьный театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.
  9. Продолжительность занятий определяются расписанием.
  10. Занятия проводятся для всей группы, а также в индивидуальном порядке.
  11. Расписание занятий театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно- гигиенических норм.
  12. В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя, могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги Школы без включения в основной состав.
  13. Содержание деятельности строится в соответствии с учебным планом и учебной (образовательной) программой (программами), реализуемыми в школьном театре.
  14. Учебная (образовательная) программа (программы) разрабатывается педагогом (педагогами) с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей

образовательного учреждения и национально – культурных традиций, и утверждается в установленном в Школе порядке.

* 1. Учебный план по реализации учебной (образовательной) программы (программ) в школьном театре составляется руководителем театра.
  2. Учебный план и учебные программы, реализуемые в школьном театре, утверждаются руководителем образовательного учреждения.
  3. Педагог, реализующий учебные программы на базе школьного театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а так же различные формы и методы театральной педагогики.
  4. Учёт образовательных достижений учащихся в школьном театре осуществляется через портфолио учащегося.

# Участники образовательных отношений, их права и обязанности

* 1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются учащиеся школы, педагогические работники, родители (законные представители).
  2. Прием в школьный театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа учащихся Школы с учетом их творческих и физиологических данных.
  3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических работников определяются уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.
  4. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.
  5. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором.
  6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.
  7. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре.
  8. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьном театре.
  9. Педагогические работники имеют право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.
  10. Руководитель и педагоги школьного театра планируют, организуют и контролируют образовательный процесс, отвечают за качество и эффективность работы школьного театра, несут ответственность за реализацию дополнительных образовательных программ в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса (учебным графиком).
  11. Руководитель и педагоги школьного театра несут ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.